

Aluno

## PRÁTICAS DE LINGUAGEM 2 – Fluência Leitora

**Texto para leitura:**

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Primeira Leitura:**

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

**META:**

Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

**Alcançado em:**

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

Trabalho concluído com diligência!

Visto: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Aluno

## PRÁTICAS DE LINGUAGEM 2 – Fluência Leitora

Estudo das Virtudes – História “Rei Alfredo e os bolos”

“Muitos anos atrás, viveu na Inglaterra um rei sábio e bom cujo nome era Alfredo. Nenhum outro homem havia feito tanto por seu país quanto aquele rei. Seus feitos foram tão grandes que até os dias de hoje, ao redor do mundo, as pessoas falam sobre ele como Alfredo, o Grande.”

Rei Alfredo e os bolos, adaptado de James Baldwin

### Primeira Leitura:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

### META:

Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

### Alcançado em:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

Trabalho concluído com diligência!

Visto: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Aluno

## PRÁTICAS DE LINGUAGEM 2 – Fluência Leitora

Estudo das Virtudes – História “Cinco ervilhas numa vagem”

“Agora até mesmo ela começava a se sentir encorajada e esperançosa de que sua pequena doentinha realmente poderia se recuperar. Ela lembrou que nos últimos dias a menina estava falando mais alegremente, e havia até levantado da cama sozinha de manhã para observar, com os olhos brilhando, seu pequeno jardim que continha apenas um único pezinho de ervilha.”

Cinco ervilhas numa vagem, de Hans Christian Andersen

### Primeira Leitura:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

### META:

Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

### Alcançado em:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

Trabalho concluído com diligência!

Visto: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Aluno

## PRÁTICAS DE LINGUAGEM 2 – Fluência Leitora

Estudo das Virtudes – História “Senhora Holle”

“Levantou-se e ficou passeando por aquele lugar encantado, até que se aproximou de um forno cheio de pães, que gritavam enquanto ela passava:

- Tira-nos daqui! Tira-nos daqui ou queimaremos! Já estamos assados o suficiente!

Ela rapidamente se voltou para o forno e tirou todos os pães, um de cada vez.”

Senhora Holle, dos irmãos Grimm

### Primeira Leitura:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

### META:

Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

### Alcançado em:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

Trabalho concluído com diligência!

Visto: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Aluno

## PRÁTICAS DE LINGUAGEM 2 – Fluência Leitora

Estudo das Virtudes – História “Os seis cisnes”

“A pobre princesa pensava consigo:

- Este não é mais o meu lugar; irei em busca dos meus irmãos – e quando a noite chegou, ela fugiu e embrenhou-se na floresta.

A Princesa caminhou durante toda a noite e por uma grande parte do dia seguinte até não ser mais capaz de prosseguir, de tanto cansaço. Neste momento ela viu uma cabana de aparência rústica e, entrando lá, encontrou um quarto com seis pequenas camas; mas não ousou deitar-se em nenhuma delas. Então arrastou-se para baixo de uma das camas e deitou sobre a terra dura, preparada para passar a noite ali.”

Os seis cisnes, dos irmãos Grimm

### Primeira Leitura:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

### META:

Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

### Alcançado em:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Velocidade: \_\_\_\_\_ Precisão: \_\_\_\_\_

Trabalho concluído com diligência!

Visto: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Professor

## PRÁTICAS DE LINGUAGEM 2 – Fluência Leitora

### 1. Primeira leitura – verificação da velocidade:

**Objetivo:** Verificar a velocidade leitora da criança

**Estratégia:** Realizar a contagem da quantidade de palavras lidas por minuto e da porcentagem de erros cometidos.

1. Explique para a criança que vocês realizarão uma atividade para que ela fique ainda melhor em sua leitura, e que para isso você verificará a velocidade de leitura.
2. Prepare o cronômetro e peça para a criança começar a leitura. O ideal é que você tenha uma cópia idêntica para poder ir marcando, na sua folha, os erros que a criança cometer.
3. Ao final de um minuto, anote a porcentagem de erros e a velocidade (em palavras por minuto).
4. Estabeleça a meta que a criança deverá alcançar no primeiro exercício.

### 2. Treino da leitura:

**Objetivo:** Treinar a fluência leitora por meio da repetição, com base em um modelo de leitura.

**Estratégia:** Solicitar que a criança leia o mesmo texto repetidas vezes, ouvindo o modelo de leitura (gravação em áudio), até alcançar a meta de leitura estabelecida.

1. Coloque à disposição da criança o áudio com a gravação do modelo de leitura e o texto que ela lerá.
2. Peça que ela leia repetidas vezes, sempre ouvindo o modelo para comparar com a sua.
3. Periodicamente verifique a leitura e a velocidade e precisão que a criança já alcançou.

### 3. Última leitura – meta alcançada:

**Objetivo:** Registrar a meta alcançada no texto lido

**Estratégia:** Solicitar uma última leitura, anotando a data, velocidade e precisão alcançadas.

1. Demonstre sua apreciação pela conquista alcançada pela criança.
2. Peça a ela que faça uma última leitura, novamente com o cronômetro e com suas anotações.
3. Registre os valores finais para comparação posterior com os demais exercícios realizados.

### Próximos textos:

Para cada novo texto repita o mesmo procedimento, sempre mostrando para a criança seus avanços e incentivando-a a prosseguir.

#### IMPORTANTE:

Embora os exercícios aqui só registrem velocidade e precisão, é importante trabalhar também a questão da prosódia em cada leitura realizada. Neste aspecto não consideramos um valor numérico específico, mas a expressividade correta e entonação adequada, sempre seguindo a pontuação.